MODO
DE AFINAR PLATA
CON OTRA MANERA
DE CENDRADA.

TRes partes de ceniza de cernada de colada, ſeca, y paſſada por Cedazo de cerdas, y una parte de Ladrillo, tambien molido, y paſſado por Cedazo, y juntas las quatro partes, ſe mojan con agua clara, y ſe rebuelve como la arena de amoldar, ò algo mas humeda, ſe toma un cerco de hierro, à proporcion de la Plata, que ſe ha de afinar, y ſe llena con dicha cendrada, apretandola bien, y ſe alliana la cara, y ſe hace el concabo, ſegun la afinacion, que ſe và à hacer, ſe pone en el Hornillo, ò en el pueſto, que ſe ha de afinar, que firme llana ſobre ceniza paſſada por Cedazo, y ſe tapa con la cazuela, que le correſponda, haciendole ſu ventana, ſe le echa luego fuego, y eſtando caliente, ſe le echa el Plomo, que le pareciere; y en eſtando fundido, y claro, echarà la Plata, que ſe ha de afinar, y dandole ayre con el Manchon de mano, ſe le echarà el reſtante Plomo, repartido en veces, ſegun lo pida la afinacion; y en eſtàr fina, que naturalmente ſe quaja, ò yela, ſe ſaca por encima del Hornillo afuera todo junto, ſe quita el tape, y ſaca la Plata fina.

Fundicion de Limalla de Oro, y queda dulce para trabajar.

Limpia, y quemada, ſi lo neceſsita dicha Limalla, ſe le echa como la tercera parte de Borrax puro picado, y ſe le dà ayre con el Manchon en eſtàr fundida; y ſe advierte, que el Criſol, antes de ponerlo en el fuego à recocer, ſe unta con Aceyte comun por dentro, tanto para hundir Limalla de Oro, como de Plata.

Para

Para fundir Limalla de Plata.

Se pone el Criſol à recocer, ſegun la Limalla, que ſe ha de fundir; y eſta limpia, ſe coje Jabon blanco muy menudo, y ſe echa como la ſexta parte, que correſponde à dicha Limalla, y bien rebuelta, la echarà embuelta en un papel en el Criſol; y fundida, ſe le dà ayre con el Fuelle de mano, haſta que hace baño, y eſtà clara, y vaciarà en rillera, ò lo que neceſsite, que eſtarà habil para vaciar piezas.

Para ſacar las pomazaduras.

Se enjugan, y ſe recuecen en Balanzon, caſco de Hierro, ò Criſol, y en eſtando frias, ſe paſſan por Cedazo de cerdas, ſe ponen en una tortera de fuego, à proporcion de la partida; y à las que caben en un puchero de quatro eſcudillas, ſe le echa una onza de Sal, y otra de Raſuras molidas, y paſſadas por Cedazo, y dos libras de Azogue, ſe echa agua clara, para que hagan jugo, ſe rebuelven bien un poco con un cuchillo, y deſpues ſe echa mas agua, haſta que ſe hace la paſta muy ſuelta, ſe pone la tortera al fuego ſobre unas Eſtruedes pequeñas, y à fuego lento ſe rebuelven con un cabo de maceta, y paſſada media hora, ſe le echa à eſſa cantidad como coſa de un quarto de Agua fuerte, y ſe continùa en rebolver como hora, y media, haſta eſtàr trabada dicha paſta con el Azogue, y ſe ſaca una poca con la punta del cuchillo para la prueba; y ſi le parece ha recogido bien la Plata, ſe lava con cuydado, para que no ſe vaya dicha paſta, y eſtando limpia, ſe paſſa por un paño tapido, ò badana el Azogue; y la paſta, que queda en pelota, ſe pone en un puchero de miaja, ò preſero alvidriado, y ſe tapa con ſu cobertera, abriendole al pezon de ella un agugero, que quepa un cañon de Piſtola de una tercia, ò algo mas, aſſegurando dicho cañon, cobertera, y puchero con unos garrotes de hilo de hierro, y luego ſe embarran bien todos los conductos de las junturas, para que no exale el Azogue; y eſto executado, echarà ſobre

dicho

dicho barro, polvillo del que se hace encima la forja, y si no lo huviere, ceniza passada por el Cedazo, y lo pondrà à destilar, descansando el cañon en un Balanzon lleno de agua, que se cubra la punta de agua, y se tapa el Balanzon con un papel de estraza mojado, y destilarà el Azogue; y se advierte, que de siete onzas de pasta, con Azogue de pomazaduras, sale una onza de Plata.

Para dulcificar una Plata sequerosa.

Fundida la Plata en el Crisol, se le echa una piedrecita de Pomez, y Sal Amoniaco, y se le dà ayre con el Fuelle.

Para quitar el Oro de los Bronces.

Se toma Azufre tres partes, y la quarta de Sal Amoniaco, bien molido, y mezclado, se recuece la pieza bien, y sobre una losa, ò texa se pone, y se le echa por todo lo dorado del compuesto de dichos, hasta que arde bien la pieza, y se hace esto dos, ò tres veces, y luego se apaga en agua clara, y suelta algo el Oro, y se grata bien, hasta que acaba de soltar, y se recoge lo que ha salido, fundiendolo con Borrax puro, y despues se afina.

Para quitar el Plomo de la Plata.

En estàr fundida, se le echa Salitre refinado, Pomez en piedra, y se le dà ayre, y para ponerla dulce, se echa Sal Amoniaco, Rasuras, y Jabon.

Para quitar el Plomo del Azogue.

Vinagre, y Soliman, y rebolverlo bien; el Vinagre hasta cubrir el Azogue, y Soliman como dos polvos de Tabaco.

Para adulcir la Plata.

Darle un fuego con Rasuras, y bien caliente, vaciarla

en

bB7--
.R671m

69-571
"Sal"
Mars '69

en un Caldero, ò Vacia en agua clara; y rebolver al mismo tiempo con un palo, y lo mesmo el Oro.

Para dorar el Bronce.

Bien limpia la pieza, se le pone Azogue en quatro, ò cinco puestos, con Agua fuerte, y el Avivador, se hierbe en blanquimento, y se tiende el Azogue bien, y con menos trabajo.

Para que no haga mal el Azogue al dorar.

Se quema un quarto de Borrax, y otro de Sal Amoniaco en un Crisol, y quemado, y bien mezclado, se lo pondrà en la boca, y dorarà sin que le haga mal el Azogue, y ponerse contra el ayre.

Para que la soldadura sea tierna.

Se le echa la liga acostumbrada, larga, y de Laton gruesso; fundido todo, se le echa un poco de Arcenique, y se vacia muy pronto, porque està en esto el ser tierna dicha soldadura.

Dichas advertencias de estos secretos estàn sacados por mi con toda fidelidad (y probados la afinacion, fundicion de Limallas de Oro, y Plata, el sacar las pomazaduras, dulcificar la Plata sequeroia, quitar el Oro de los Bronces, quitar el Plomo de la Plata, quitar el Plomo del Azogue, adulcir la Plata, y la soldadura tierna) los que revelò un Estrangero, pagandole lo que se ajustò, para noticiarlos à todos los Individuos del Colegio; y cada uno se los copie de este original, como lo determinaron los Señores de la Junta, de que doy fee, y certifico.

Manuel Roces, Secretario.